

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

otronombre@gmail.com

Nombre completo *

Francisca de los Ángeles Miranda Silva

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Francis

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Managua, Nicaragua.

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ciudad de México, México.

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Investigación

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: Más de 36 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

No tengo compañía, publicaciones si.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

No

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

No

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Facebook

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Investigadora Teatral, especialista en el Arte de los Títeres

Es licenciada en Arte Dramático por la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA. Pasante de licenciatura en Pedagogía por la UNAN, Managua y pasante de la maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM, México. Desde el año de 1991, labora como investigadora en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, CITRU, dependencia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL.

Ha publicado en coautoría 3 Bianuarios de Teatro en México y El teatro en México 1990 -2000. Igualmente, Época de Oro del Teatro Guiñol de Bellas Artes (1932-1965); Empresa Nacional Mexicana de Autómatas Hermanos Rosete Aranda (1835-1942); Teatro Carpa Rosete Aranda, Empresa Carlos V. Espinal e Hijos (1900–1961); el documental Érase una vez... Una historia de títeres, producido por Canal 22; y El arraigo popular del arte titeril en México (1994-1960) y Cronología Comentada de Grupos de Títeres de México 1970-2013 de su autoría.

Recibió el premio “Rosete Aranda 2008”, por su labor artística en pro del arte titeril en México en el marco del 23 Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda; en 2010, recibió Mención Especial “Pantalla de Cristal” por el documental Érase una vez... una historia de títeres, por Investigación, realización y rescate de tradiciones culturales mexicanas, Mención Especial al “Desempeño Académico en Investigación 2008 – 2010”, reconocimiento entregado por el CONACULTA – INBA y Mención Especial al “Desempeño Académico en Investigación 2011 - 2012”, reconocimiento entregado por el CONACULTA – INBA. Becaria PADID, CONACULTA, CENART, 2013.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> .
Gracias por participar. *

Gracias
