

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

titeropolis01@gmail.com

Nombre completo \*

Claudia Martínez del Castillo

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Clauzen Titerópolis

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Guadalajara, Jalisco, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Ciudad de México, México

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Titeroterapia sin Fronteras

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 30

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Titerópolis y Compañía, 2001

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Titeroterapia sin Fronteras, 2020

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Teatro negro, manipulación directa, guiñol y Teatro de papel.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://youtube.com/channel/UC4TAtYACBiATMYpioqO1apg>

[https://instagram.com/titeropolis?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/titeropolis?utm_medium=copy_link)

<https://www.facebook.com/Titeropolis-Comp%C3%B1a-101896531592965/>

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Titiritera, clown, cuentacuentos, actriz, maestra de arte, teatro y títeres. Tengo estudios de actuación en el INBA, México y la escuela de Teatro de la Habana, Cuba.

He sido parte de Teatro Muf, Cía. Teatral La Troupe, Papalote Museo del niño y Kidzania. Funde Titerópolis y Compañía para llevar talleres artísticos y obras de títeres a escuelas, centros culturales, escuelas de educación especial y zonas marginadas.

Fomo parte del Colectivo Titeroterapia sin Fronteras, que tiene presencia en 7 países de latinoamérica. Actualmente imparto talleres híbridos.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Gracias por esta generosa y ardua labor, vivan las mujeres titiriteras!!

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios