

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

abigailespindola@gmail.com

Nombre completo *

Abigail Espíndola Andrade

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Abigail Espíndola

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Tlalnepantla, Estado de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si La Sombra Producciones 2018/Fortuna Colectivo de Creación 2020

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

si Badulake Teatro 2018

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

si Teatro de papel y sombras

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

YouTube: Abigail Espíndola <https://www.youtube.com/channel/UCuS7yJFQhqF0ks9e8Wfs1yA>

Facebook: Abigail Espíndola
<https://www.facebook.com/aby.espindola.9>

La Sombra Producciones
<https://www.facebook.com/La-Sombra-Producciones-363843171151881>

IG
Aby Espíndola
<https://www.instagram.com/abyespindola/?hl=es>

TikTok
Aby_es_andrade
https://www.tiktok.com/@aby_es_andrade

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Titiritera y actriz. Becaria del Programa Creadores Escénicos del FONCA 2015, 2017 y 2021. Especializada en la realización de espectáculos de títeres. Realizadora del documental En dos dimensiones: A penny plain & two pence coloured. Directora y actriz del unipersonal para teatro en miniatura El Hombre Elefante (2018). Colabora con Badulake Teatro en los espectáculos Un pato no tan feo, La bicicleta roja de Amalia, Geni, El gran teatro en miniatura y Manuscrito 512. En 2019 trabajó en producción de caracterización de la ópera Motecuzoma II. En 2020 participó como asistente de producción en De la Marimba al Son. Titiritera en La Alacena de Fortuna Colectivo de Creación. Realizadora de los videos para Contigo en la Distancia Chilangolandia, mi amor. Parte del elenco de Customs producción internacional para Union Internationale de la Marionnette estrenada en el Festival Internacional de Títeres de Tolosa, España 2021. Actualmente trabaja en el espectáculo El manifiesto de las 344.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Abigail Espíndola, CDMX

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios