

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

gris40@gmail.com

Nombre completo \*

Griselda Hernández Rodríguez

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Griselda Hernández

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Tijuana, Baja California, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Tijuana, Baja California, México

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Sí. ABordo Teatro, fundada en 2011. No es exclusivamente de títeres, cabe señalar.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Respuesta anterior.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

No, siendo manipuladora. Sí, de un espectáculo con un solista titiritero, yo siendo la directora y dramaturga.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://www.facebook.com/ProyectoABordo>

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Nacida en Tijuana, Baja California, México. Es licenciada en Comunicación por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010), diplomada en Teatro por el Centro de Artes Escénicas del Noroeste (CAEN,2005); en Neuroartes y Tercera Edad por el Instituto Neuroartes e Instituto de Cultura de Baja California (ICBC, 2013) y en Competencias Docentes con perfil en Artes (Universidad Pedagógica Nacional / Centro Estatal de las Artes, 2015). Actualmente trabaja en su tesis de la Maestría en Investigación Teatral (CITRU-INBA).

Actriz, gestora y directora de escena, cuenta con más de diez montajes de la compañía que fundó, ABordo Teatro, de los cuales ocho son de su dramaturgia. Como actriz ha participado en más de una docena de obras de teatro. Con las obras familiares ha tenido la oportunidad de ser parte de temporadas de teatro escolar organizadas por instituciones locales como CECUT, IMAC e IMSS. Como directora, se ha especializado en obras dirigidas a público familiar, a adolescentes y a público sordo, además de que ha explorado el teatro de títeres en varios de sus montajes. Ha sido beneficiaria del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California PECDA en las emisiones 2012-2013, 2016-2017 y 2020-2021. Ha presentado sus obras en festivales locales, nacionales e internacionales: Baja California, Guadalajara, Guanajuato, Ciudad de México, San Diego California y Copiapó, Chile.

Sus trabajos en proyectos culturales van desde la gestión hasta la ejecución de talleres para niños en orfanatos, campañas de difusión para la inclusión y visualización de la comunidad Sorda, el trabajo con adultos mayores, con jóvenes presos en centros de adaptación social, y niñas, niños y adolescentes migrantes. En 2014 fue reconocida con Mención Honorífica en el Premio Estatal de la Juventud a manos del gobernador del estado por su labor en el área cultural.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

ok

---

# Google Formularios