TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará a manera de catálogo en

la página <u>www.mujeresenelartedelostiteres.com</u> y en la Fan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres

Correo * DELGADILLOLARA@YAHOO.COM.MX	
Nombre completo * María de Lourdes Delgadillo Lara	
Nombre artístico (si es diferente al real) * Lourdes Delgadillo	
Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *	

Aguascalientes, Ags. México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) * Aguascalientes, Ags. México
Áreas de experiencia con los títeres *
✓ Manipulación
✓ Dirección de espectáculos de títeres
✓ Dramaturgia para títeres
✓ Construcción
✓ Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
✓ Realización de producción
Creación musical para espectáculos de títeres
Gestoría cultural de compañías de títeres
Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *
Menos de 1 año
O 1-3 años
3- 5 años
5-10 años
Mas de 10 años
Otro:
¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste * relacionada con el arte de los títeres o si no
Otro:
¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la * fundaste?
Lotería Teatro 2007 (Experiencia en sala, calle y títeres)
¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año * trabajas con ella

Por lo pronto no, pero he colaborado con otras compañías como El Rehilete Títeres.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona q técnicas de manipulación empleas?	qué *
NO	
Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guetc.?	uiñol, *
Si	
No	
Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales), *
https://www.facebook.com/loteriateatro/	

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión

https://www.instagram.com/loteriateatro?igsh=MTFoanVkNzZyam5yaw%3D%3D

https://www.tiktok.com/@loteria.teatro.ag?_t=8iylgLPGI1F&_r=1

https://martinlayune.wixsite.com/loteriateatro

Lourdes Delgadillo – Licenciada en Artes Escénicas para la Expresión Teatral por la Universidad de Guadalajara. Tallerista de teatro y de títeres del Instituto Cultural de Aguascalientes. Con más de 30 años de trayectoria como actriz, productora, directora y docente teatral. Fundadora de Lotería Teatro. Su experiencia en el teatro de títeres, de calle, de sala y narración oral, le ha permitido compartir escenario con reconocidos actores y directores de diversas agrupaciones locales. Becaria PECDA en 2017 por su puesta en escena: La Escalera Mágica (títeres para toda la familia). Participante en varias emisiones del Festival Internacional de Títeres de Aguascalientes y en 2020 en el de Chihuahua. Ha participado en otros foros con montajes de títeres, bajo su dirección, como: Muestra Regional de Teatro (SLP); Teatro para bebés, niños y jóvenes (COL); Festival Revueltas (DGO); ENTEPOLA (Chile y México); Moretón de Teatro (MOR) . Ha llevado su trabajo a distintos foros locales, nacionales e internacionales de Cuba, Perú, Argentina, Chile y Paraguay.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios