

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

nadia.imperio@gmail.com

Nombre completo *

Nadia Imperio

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Nadia Imperio

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ossi, Sardegna, Italia

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ossi, Sardegna, Italia

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Sì, llevo mi compañía, KronicoKab, fundada en el 2017

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

KronicoKab

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Sì, y mi tecnica es el titere de hilo

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

www.lapoltronadinora.com; www.facebook.com/kronicokab; www.instagram.com/nadiamperio;
www.youtube.com/nadiaimperio

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Nadia Imperio se licenció en el 1993 en Idiomas y Literaturas Extranjeras a la Universidad de Sassari (Cerdeña)

Del 1995 al 2016: actriz, autora, cantante, vestuarista, constructora de máscaras y objetos, animadora de talleres para niños en escuelas y instituciones públicas y privadas

Del 2009 al 2014 ha seguido la actividad de construcción y actuación de la compañía catalana Teatro de Marionetas Toni Zafra de Barcelona y en el 2010/11 ha estudiado construcción y manipulación del titere de hilo en los cursos tenidos por el marionetista Stephen Mottram en el MAAF de Pinerolo, Italia. Ha estudiado, entre otros, con Teatro Colibrì de Craiova, Romania, Richard Bradshaw, Bernd Ogrodnik.

Caminando bajo el hilo es su primer espectáculo solista.

El estreno del espectáculo dirigido a los adultos "Casa con muñecas rotas" esta programado por el junio 2022.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias a vosotras por vuestro trabajo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios