

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

norbr@orange.fr

Nombre completo *

Norma Bracho Rojas

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Norma Bracho

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Caracas, Venezuela

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

77920 Samoio sur Seine, Francia

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Exposición itinerante de colección de Títeres artesanales del mundo

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

Realizo todavía títeres para grupos de teatro y de títeres, incremento la colección de títeres y gestiono las exposiciones de los mismos en Venezuela

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Fundamentalmente fundé dos compañías de títeres: La Luciérnaga (en 1980 Venezuela y "La Compagnie des Têtes de Bois" , 1996 Francia

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

La Compagnie des Têtes de Bois no tiene mas actividades.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

En un sólo espectáculo de la Compagnie des Têtes de Bois actué como solista, en 2003; empleé técnicas de varilla, algo de sombras y títeres de mesa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Norma Bracho Objets singuliers, creación de personajes.

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Presentación Norma Bracho Rojas

Venezolana, actualmente residiendo en Francia.

Titiritera y Animadora cultural desde 1976.

Experiencia profesional artística y pedagógica en el teatro de títeres, en Venezuela, México y Francia.

Directora del Teatro de Títeres "La Luciérnaga" en Venezuela (1979-92) y de la Compagnie des Têtes de Bois en Francia desde 1995- 2015.

*De 1996 a 2007, profesora de los talleres "Artistes en herbe" (creatividad e iniciación a las artes plásticas) dirigidos a público infantil y adulto, en el Palais de la Culture, Puteaux, Francia.

Actualmente se dedica principalmente a difundir el teatro de títeres a través de su exposición itinerante:

Títeres artesanales del mundo, colección que se encuentra en Venezuela y la cual incrementa regularmente.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

enviaré este material por orreo electrónico. Gracias por tan buena iniciativa!

