

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

lilliput_asso@yahoo.fr

Nombre completo *

Maria Antonia Perez Cisneros

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Maritoni Reyes/ Maritoñi Perez

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Lima, Perú

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Paris, Francia

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: Desde los 70

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Troupe Lilliput 1995

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Troupe Lilliput 1995

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, guante, barillas, sombras, papel, híbrida, "portée, marionetas de talla humana, etc, etc,

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

FB Troupe Lilliput , <http://assollilliput.wix.com/troupe-lilliput>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Formación teatral al origen, introducida al mundo de los títeres por Walter Zambrano y otros maestros en grupo Los Juglares de Trujillo Perú. Mi desarrollo en el ámbito de la marioneta se profundiza y extiende con mi llegada a París a fines de 1989. Tuve necesidad de montar sola de A a Z espectáculos mezclan trabajo de actores y títeres y monté una compañía. Comencé a enseñar los títeres en diferentes estructuras para niños y adultos. Seguí formandome con importantes maestros europeos como Natacha Belova. Mi repertorio cuenta con una buena critica de la prensa especializada y el reconocimiento del público. Trabajo con un equipo performante. Y sigo descubriendo, aprendiendo y disfrutando con mi trabajo.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias por esta iniciativa Elvia, es agradable poder dejar una pequeña huella, cuando se hace un trabajo efímero

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios