

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en la Fan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

valeraposo@gmail.com

Nombre completo *

Valentina Raposo Quintana

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Valentina Raposo/Anita Maravillas

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

CHILE/CATALUÑA/EUSKAL HERRIA

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Sant Joan de les Abadesses/Catalunya

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Anita Maravillas / 2005

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Anita Maravillas 2005

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Hilo y manipulación directa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. *
o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales

<https://m.facebook.com/people/Anita-Maravillas-Teatro/100063520475652/>

<https://instagram.com/anitamaravillasteatro?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

https://instagram.com/valentina_raposo?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

VALENTINA RAPOSO

Actriz, titiritera y constructora de títeres, directora, tallerista, amante del teatro de títeres. Nace en Chile, el país más largo y estrecho en el sur del mundo. Actualmente reside en Sant Joan de les Abadesses, Cataluña, pero en constante movimiento con su segundo hogar, Amorebieta.

En el año 2005, crea la compañía de títeres ANITA MARAVILLAS, junto a la zornotzarra MIREN LARREA en Barcelona. En el 2012, la compañía se traslada a Amorebieta donde recibe el apoyo del ZORNOTZA ARETOA. Allí coproduce espectáculos en estrecha colaboración vital y creativa con PORTAL 71, consolidándose un equipo creativo estable formado por IVÁN ALONSO en la dirección y ION CHÁVEZ a cargo de la iluminación. Con ANITA MARAVILLAS se le abre un camino de creación, un viaje hacia la profesionalización y estabilidad creativa como compañía.

Junto a ANITA MARAVILLAS ha producido siete espectáculos: "LOS SUEÑOS DE LEONOR", destinada a público adulto, "SAREAN SUN SUN", "BLUE BIRD", "PINTO PINTO", "SARNINA BAKALU", y "JON BRAUN" para público familiar. Con esta última propuesta girando durante 3 años a nivel estatal y haciéndose con el Premio AMIGOS TITEREMURCIA A MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR 2018. En el 2001 estrenan en plena pandemia "LAS COTTON", trabajo galardonado con PREMIO FETÉN A MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES 2021 y nominados a los premios MAX por mejor espectáculo familiar.

Además, es licenciada en Teatro la Pontificia Universidad Católica de Chile. Convertida en ratón de biblioteca obtiene un Máster en Artes Escénicas en la Universidad Autónoma de Barcelona, con su tesina "Más allá del teatro de Títeres". Se enamora de los títeres, de sus cuerpos de madera, cartón y su boca deslenguada.

Perfecciona la técnica del hilo en la Compañía de Marionetas de Herta Frankel, donde trabajó como marionetista durante unos cuantos años. Entre el 2005-20012 Colabora como intérprete y constructora de marionetas con la Cía. Octubre Teatral dirigida por Jaume Villanueva en las obras "CON BELISA" y el musical "LA VAMPIRA DEL RAVAL", con giras a estados unidos y a Méjico.

En Barcelona, dirige espectáculos para la compañías "Pinotxo en Bicicleta", "La fábrica fantástica" y para "Trastocando", proyecto social de Casa Taller de Marionetas de Pepe Otal en el ámbito de la salud mental y los títeres.

Paralelamente a la creación escénica, la construcción de títeres se transforma en otro importante eje de expresión. Un universo de técnicas de manipulación y materiales abren infinitas posibilidades. Trabaja madera, látex, cuero, papel, cartón, termo-plásticos, gomaespuma, poliexpan, resinas... para dar cuerpo a los títeres. En el campo de los audiovisuales, estudia técnicas de animación y construcción en stop motion. Recibe encargos y asesora a otras importantes compañías.

Participa como miembro activo en el TALLER DE MARIONETAS DE PEPE OTAL en Barcelona, lugar de resistencia y activismo cultural, enseñando construcción y manipulación de títeres, iniciando a todo tipo de personas interesadas en este arte.

Así, va repartiendo hijos de cartón por el mundo y espera seguir haciéndolo.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Ok gracias a vosotras por la iniciativa. Enviaré las fotografías en breve

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios