TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo * teiamoner@gmail.com
Nombre completo * M.TERESA MARTINEZ MONER
Nombre artístico (si es diferente al real) * TEIA MONER
Lugar de origen (Ciudad, estado, país) * Barcelona. España
Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) * Lliçà d'Amunt. Espanya

Áreas de experiencia con los títeres *
✓ Manipulación
V Dirección de espectáculos de títeres
✓ Dramaturgia para títeres
Construcción
Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
Realización de producción
Creación musical para espectáculos de títeres
Gestoría cultural de compañías de títeres
Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
Otro: Terapia y educación con títeres
¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *
Menos de 1 año
O 1-3 años
3- 5 años
5-10 años
Mas de 10 años
Otro: 44

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *
si
O no
Otro:
¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? * SI. TEIA MONER SCCL. 1992
¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *
¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? * SI. Hilo, muppet, guante, sombras, varilla, bunraku, objetos, mesawww.facebook.com/teia.moner
Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? * Si No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

www.facebook.com/teia.moner www.twitter.com/TEIAMONER www.instagram.com/teiamoner linkedin.com/in/teia-moner-31212080 web: http://www.teiamoner.net

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Teia Moner se caracteriza por su innovación en las artes teatrales y su rigor profesional. Talento, formación, esfuerzo y valentía caracterizan su obra, siempre inconformista, diversa y en busca de nuevas formas de estética y de expresión. En estos recorridos utiliza códigos de comunicación diferentes: manipulación de objetos y títeres, magia, trabajo de actor, canto, mimo y danza. Le interesa profundizar en la relación que puede tener un arte con otro para obtener resultados artísticamente originales y sorprendentes. Este hecho ha sido reconocido varias veces en forma de distinciones y premios.

Es maestra, pedagoga y formadora de maestros en la vertiente de terapia y títeres. Organiza las Jornadas Internacionales sobre educación y títeres en Cataluña. También es directora artística de DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas, un evento único en el mundo de mujeres que hacen magia para visibilizar su trabajo. Así mismo dirige el grupo ADDAURA TEATRE VISUAL.

Actualmente es la directora del MIT Museo Internacional del Títeres en Cataluña. España.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo <u>mujeresenelartedelostiteres@gmail.com</u> (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

He enviado las tres fotos. Gracias a vosotras

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios