

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

olgaabad.olgaaba@gmail.com

Nombre completo \*

Olga Abad Prieto

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Olga Abad

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Carril- Pontevedra- España

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

España

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

.....  
Sí, Intres de 2009 -2014, Pinpan de 2010-2012 y Olga Abad en la actualidad.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

.....  
Si, desde 2009: Sombras chinescas y títeres de manipulación sin hilos.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

[facebook.com/olga.abad.359/](https://www.facebook.com/olga.abad.359/)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Mi nombre es Olga Abad, agradezco mucho que se esté haciendo este censo de mujeres titiriteras. El sueño de ser titiritera surgió en mí antes de haber visto algún espectáculo en directo, aunque sí que había visto algo en tv. Y fue esta intención de hacer un número de títeres la que me impulsó a estudiar técnicas de dibujo, pintura, escultura y teatro. Fue un gran motor en mi vida, la intención de abrir esta puerta en el espectáculo. Estos estudios que por suerte, curse me llevaron a conocer buenisimas personas, a vivir situaciones muy interesantes y a dar mis primeros pasos cara un estilo de vida único. Pocas personas llegan a conocer lo que se siente cuando trabajas como titiritera o cuando te subes a un escenario y ciertamente, es un gran regalo y en ese sentido me siento muy afortunada.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

las mando al correo electronico

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios