

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

arteairam@gmail.com

Nombre completo \*

Maria de Paula e Silva

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Maria Ilha

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Ilhabela / São Paulo / Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Barcelona / Espanha

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Si, soy dueña de mi compañía. Se llama POR UM FIO, que en español quiere decir: Por un Hilo. La funde en 2019.  
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Si, también! Pia Fraus, des del año 2021.  
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si! Marionetas de hilos, y ahora empiezo un trabajo de construcción y manipulación de marionetas híbridas, manipulación directa.  
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Instagram / @porumfio.marionetas -  
facebook / @porumfiomarioneta

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Maria Ilha y sus Marionetas forman parte de la Companhia Por um Fio, fundada en 2019 en la ciudad de Barcelona. La inspiración para la construcción y elaboración de los espectáculos, así como la creación “minuciosa” de los títeres y escenarios íntegramente hechos a mano por la artista proviene de la confluencia de las artes visuales y escénicas, las herramientas del Teatro Físico y la emblemática Casa Taller de Marionetas de Pepe Otal.

Actuar como actriz de circo, titiritera, educadora social y percussionista en proyectos junto a comunidades y organizaciones sociales que trabajan en zonas de conflicto y expediciones humanitarias son fundamentales para la construcción de los espectáculos y para el escenario en el que los presentan, las calles del mundo.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Muchas Gracias, un gusto participar de este Proyecto!!! Gracias por la iniciativa !!! Saludos , María!

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

