

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

ireipousada@hotmail.com

Nombre completo *

Isabel Rey Pousada

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Os monicreques de Kukas

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

A Coruña. Galicia. España

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Santiago de Compostela. Galicia. España

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Docente

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 43 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si. Os monicreques de Kukas. 1979

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Si. Os monicreques de Kukas. 1979

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

No. Guante, varillas, sombras, hilos, objetos, técnicas mixtas, técnicas de creación propia de la compañía, gigantes, cabezudos

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/isabel.rey.562>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Nací en A Coruña en el año 1958 y resido en Santiago de Compostela desde hace 40 años. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Arte – Museología. Diplomada en doblaje. He asistido cursos de puesta en escena con marionetas con Peralta del Amo, marketing de programas culturales, producción teatral con Jesús Cimarro o planificación empresarial y gestión de espacios teatrales. En 1979 fundé junto a Marcelino de Santiago y Rosa Rey Os Monicreques de Kukas, la primera compañía de teatro con marionetas contemporánea de Galicia, realizando marionetas, máscaras, cabezudos, atrezos y vestuarios de todos los espectáculos producidos por la compañía. Premio de la Cultura Gallega de las artes escénicas 2019. Premio Xiria da MITCFC a la labor teatral 2019. Mención de Honor de Titiricuenca y la Asociación de amigos del teatro de Cuenca 2019. Premio de la Crítica de Galicia de las artes escénicas 2020. Premio Galicreques 2021. Como directora de escena he dirigido más de 30 obras de teatro con marionetas y actores, también he trabajado como animadora de marionetas y narradora, colaborado en la adaptación y dramaturgia de obras para su puesta en escena, unidades didácticas o diseñando carteles y programas. Desde 1987 me dedico también a la producción y distribución teatral, así como a la enseñanza de técnicas de manipulación y puesta en escena con marionetas y participo como conferenciante o ponente en congresos y encuentros culturales como Jornadas sobre Ramón Cabanillas, IV Congreso Galicia/Norte de Portugal, Encuentro de la Red Europea Magic Net, I Congreso Internacional de Teatro Gallego. Vicepresidenta entre 1994 y 1997 de Unima Galicia.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

enviadas por e-mail

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

