

TERCER CENSO ARTE DE LOS TÍTERES

MUJERES EN EL

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

info@teatrebuffo.com

Nombre completo *

EMPAR CLARAMUNT I PALAMÓS

Nombre artístico (si es diferente al real) *

EMPAR CLARAMUNT - TEATRE BUFFO

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

PUÇOL - PAIS VALENCIÀ - ESPAÑA

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

VALÈNCIA - ESPAÑA

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 38 años (Empar Claramunt falleció en 2021)

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

- si
- no
- Otro: Desde 1983 hasta 2021 (fallecimiento)

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si era dueña. TEATRE BUFFO , fundada en 1983

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Si. Del TEATRE BUFFO, desde 1983

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Sí, desde 1990 con "LA PRINCESA MALA SUERTE". Empleaba diferentes técnicas: de mesa, pupis, maniquís rodantes, objetos,...

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

- Si
- No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

www.teatrebuffo.com, info@teatrebuffo.com, teatrebuffo@gmail.com, [facebook/teatrebuffo](https://www.facebook.com/teatrebuffo)
www.elmarionetari.com, carmengcorberan@gmail.com, [facebook/marionetarivalencia](https://www.facebook.com/marionetarivalencia)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

CURRÍCULUM EMPAR CLARAMUNT del TEATRE BUFFO

Empar Claramunt fundó el TEATRE BUFFO en 1983, una Cía formada solo por mujeres con las dificultades que esto comportaba.

El año 1990 inicia su camino como primera marionetista solista de la Comunidad Valenciana (y una de las pocas que existían en el estado español). Lo hizo con una propuesta de abstracción figurativa, en madera reciclada, "La Princesa Mala suerte", participando en gran número de Festivales, Nacionales e Internacionales.

Con su sello personal ha creado más de 22 espectáculos caracterizados por una sólida interpretación y unos títeres innovadores y únicos, en madera reciclada y otros materiales reutilizados.

Su trayectoria artística también va muy unida a la vertiente pedagógica, puesto que desde el 94 emprende, para los docentes, la tarea de difundir "Nuevas Técnicas del Teatro de Marionetas aplicadas al Currículum Escolar" y la de introducir los títeres como herramienta para la enseñanza de las lenguas.

Además, para los niños/as, realiza imaginativos talleres para fomentar el juego dramático con títeres.

En 1998, junto con Carmen G. Corberán propició en la ciudad de Valencia "EL MARIONETARI" un espacio de formación, difusión y creación para la dignificación del arte de la marioneta.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Envío fotos al e-mail. Yo soy Carmen G. Corberan, su compañera en la cia. Teatre Buffo. Aunque ella falleció me ha parecido interesante que se conozca todo lo que hizo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

