

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

vozygesto@gmail.com

Nombre completo *

Yolanda Marcos Colinas

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Diana Marcos

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

León, España

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Gijón, Asturias, España

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Creación de textos para títeres combinados con teatro actoral

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: Mas de 30 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Yheppa Títeres (1992), Voz Gesto y Birlibirloque (2018)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Yheppa Títeres (1992), Voz Gesto y Birlibirloque (2018)

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Técnicas: Guante, Bocones, Mesa, Varilla

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/YheppaTiteres>; www.yheppa.com; instagram: vozgestoybirlibirloque

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Mi nombre es Yolanda Diana. Nací en León (España) un 14 de Septiembre de 1962. Desde una edad temprana me sentí atraída por el teatro. Inicio mi andadura como autora escribiendo poemas, labor que combino desde 1990 con la creación de obras dramáticas para la compañía Yheppa, de la que soy cofundadora. Durante mi etapa universitaria comencé a formarme como actriz con el Grupo de Experimentación Teatral de la Universidad de León. Me diplomé como profesora de EGB y ejercí la profesión de maestra durante varios años en escuelas rurales. Con no pocas dificultades conseguí hacer del arte del títere mi profesión, inicialmente de forma autodidacta y desde 1992 participando en cursos y talleres con reconocidos maestros y maestras de teatro y títeres en las diferentes disciplinas del arte dramático. Mi compromiso con una educación alternativa me motiva a orientar a la infancia gran parte de mi trabajo titiritero. En 2018 fundo la compañía Voz gesto y birlibirloque. Visibilizar la contribución de la mujer en el mundo del títere es uno de mis proyectos. La utilización del títere como herramienta para una educación a través del arte es otro de los proyectos que desarrollaré en la actividad docente que próximamente combinaré con la titiritera.

He investigado en el ámbito de la construcción y la animación, experimentando y creando títeres mixtos desde lo aprendido y combinando el trabajo actoral con el titiritero. Con la compañía Yheppa he organizado festivales internacionales de títeres para dar a conocer el excelente trabajo de los compañeros y compañeras de profesión, he desarrollado proyectos y representaciones de títeres en museos, festivales, escuelas, teatros, en zonas con difícil acceso a la actividad cultural y para colectivos vulnerables en países de Europa, Asia, África y América con el objetivo de difundir el arte del títere y sus posibilidades como herramienta de comunicación desde la convicción de que un mundo mejor es posible.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Yolanda Diana: vozygesto@gmail.com

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

