

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

carmendomech@gmail.com

Nombre completo *

Carmen Domech

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Carmen Domech

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

España

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Santiago de Compostela

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Titeres Cachirulo 1994
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Titeres Cachirulo 1994
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Siempre he tenido trabajos de solista a la vez que con la compañía . Las tecnicas son muy variadas. Guante, mesa, hilo..... depende del espectáculo.
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

www.Titerescachirulo.com

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Andaba yo un buen día allá por el año 1986 buscando cuentos para contar. Cuando de repente, los títeres se me cruzaron en el camino. Sin dudarlo empecé a seguirlos por todos lados, allá donde había títeres allá iba yo, estando cada vez más fascinada por este mundo. Hasta que me lancé a hacer mis propias marionetas.

Desde entonces siempre me han acompañado .

Le estoy muy agradecida a los Títeres por la vida que me han dado. He conocido a gente estupenda, me han llevado a lugares fabulosos . Con ellos siempre puedo decir lo que quiero , además dirigiendome a la infancia , y eso es muy importante para mi.

Los títeres me han ayudado siempre. Tanto en el taller a la hora de construir. O cuando me han llevado por el mundo adelante a contar sus historias.

¡Qué suerte hemos tenido de que los títeres se la hayan cruzado en nuestro camino!

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias por esta iniciativa.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios