

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

leguignolorthopedique@gmail.com

Nombre completo *

Andrea Waitzman

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Le Guignol Orthopedique

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Mar del Plata, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Madrid, España

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si. Le Guignol Orthopedique. (2008) (antes he tenidos otras, con otros nombres, desde 1998)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

de forma intermitente

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Sí. Guante, varilla, Boca, Sombras, teatro negro, siluetas, Lambe Lambe...

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/leguignolorthopedique>

<https://leguignolorthopedique.com>

https://www.instagram.com/leguignolorthopedique_/?hl=es

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Andrea Waitzman, es directora de la compañía Le Guignol Orthopedique, coportavoz de la Plataforma de Títeres y Titiriteras en la Comisión de negociación del Sector del Teatro de Títeres, Visual y Objetos de Madrid.

Titiritera con más de 25 años de experiencia en el sector del Teatro de Títeres, especializada en manipulación, dirección y puesta en escena.

En su etapa profesional en Argentina (1995 - 2001), creó y dirigió la sala "El Vagón de los Títeres" y el Primer Festival Internacional de Títeres de la Ciudad de Mar del Plata, que en el año 2022 celebrará su XXVI edición.

Se establece en Madrid en el año 2001 y continúa desarrollando su carrera titiritera, creando la compañía "Dúo Serapio" y el taller de producción y realización "Serapio Realizaciones", colaborando y creando piezas específicas para Canal Plus (informe Robinson), JB, Ya.Com. Embajada de Italia, Armani, Danone, Antena 3. En 2008 crea la compañía Le Guignol Orthopedique, en actividad actualmente con varios montajes con los que se ha presentado, entre otros muchos en Feten, Umore, Mueca, Surge, Festival Internacional de Títeres de Redondela, etc.

Además de la actividad de su propia compañía, participa en montajes de otras compañías como Teatro de la Luna y Vidas de Alambre, desarrolla proyectos de intervención y creación comunitaria a través del Teatro de Títeres y participa en la creación, producción y distribución de los programas de títeres en los colegios e institutos de las empresas Kaspersky e Intimina.

Como formadora imparte cursos de manipulación y realización de títeres para la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Teruel, Universidad Complutense. etc.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Vivan los títeres y las titiriteras!!!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios