

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

kanikiando@gmail.com

Nombre completo \*

Ana Lillian Aguilar Estrada

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Lily

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

El Salvador

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

El Salvador

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Titeres Terapéuticos

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Kanikiando .....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Kanikiando desde el año 2016 .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Teatro de objetos y manipulación de títeres de guante .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Kanikiando, The Magic Door to Brena

---

Agrega aquí abajo una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Mi nombre es Ana Aguilar Estrada soy Titiriteta, performer, cuenta cuentos y educadora especial. También hago escenografía y utilería con reciclaje para obras de teatro de estudiantes de primaria. Soy de El Salvador pero he vivido y estudiado en Irlanda artes escenicas y manipulación de títeres. Mi compañía se llama Kanikiando, la cual impulsa el aprendizaje en base al juego, artes visuales, títeres y teatro.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios