

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostiteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

titereskenia@gmail.com

Nombre completo *

Kenia Idalmis Rodríguez Núñez

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Kenia Rodríguez

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Cuba

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cuba

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:
Titiritera en la tv cubana y profesora de teatro de títeres en la universidad de Ciencias Pedagógicas.
.....

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 24 años
.....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro: Titiritera en la tv

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

No

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

No

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Títeres de guante, peleles de mesa, varillas

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Kenia Rodríguez Núñez

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Soy Titiritera profesional desde el año 1999. He trabajado con varias agrupaciones de Cuba. He realizado varios programas de tv en La Habana con títeres. Soy miembro de UNIMA y presidenta del Centro Cubano de la ASSITEJ en mi país. Soy doctorando con tema de investigación de los títeres como medio de enseñanza en la educación primaria. Profesora de teatro de títeres en la Licenciatura en Educación Artística en la universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Kenia Rodríguez Núñez

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios