

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

yosmellopezortiz@gmail.com

Nombre completo *

Alixa Argote Laurencio

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Ali

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Guantánamo, Cuba

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Guantánamo, Cuba

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Teatro Guiñol Guantánamo

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro Guiñol Guantánamo

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si he tenido Espectáculo como titiritera solista. Técnicas: objetos, guante y títeres de mesa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc.
o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Teatro Guiñol Guantánamo

Aliexa Argote Laurencio

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Aliexa Argote Laurencio

(Guantánamo, 1981) Licenciada en Arte Teatral, perfil actuación en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba.

Actriz y directora artística del Grupo teatro Guiñol de Guantánamo.

Profesora de Actuación del Instituto Superior de Arte, filial Santiago de Cuba.

TRABAJO COMO ACTRIZ

2001 Teatro XXI, obra "Santa Camila de la Habana Vieja", dirigido por Armando Suárez Del Villar.

2002 - Teatro XXI, obra Musical "La gata Cenicienta" Dtor. Armando Suárez Del Villar.

Diciembre - Teatro Pálpito, obra "Así es si os parece" Dtor. Ariel Bouza

2003 - Teatro Pálpito, obra "Historias de Viejitas con sombrillas, Dtor. Ariel Bouza.

Mayo 2004- Teatro Pálpito, obra "Historia de una muñeca abandonada, Dtor. Ariel Bouza.

Junio 2004- Teatro Pálpito, obra "Pesadilla Campesina". Versión de Maikel Chávez del original " Sueño de una noche de verano ". Dtor. Ariel Bouza.

2006- Teatro Campanario, obra "Guajiro a los cuatro vientos" dirigido por Ury Rodríguez.

Enero 2008- Teatro Campanario, obra "Las Pericas" Dtor. Virginia López.

2010 – Teatro Guiñol Guantánamo. Obra "La cucarachita Cuca" dirigida por Aliexa Argote.

Noviembre 2010 - Obra "El perro que no sabía ladrar" Dtor. Maribel López.

Abril 2011 - Obra "La calle de los fantasmas" donde interpreto el personaje de María. Dirigido por Maribel López.

Mayo 2012 - Obra "Punch en Guantánamo" Dtor. Yaqui Saiz.

2014- Obra "El solar villa Fañe", Creación colectiva.

2018 – Obra "Niños de papel". Autor: Eldys Baratute. Grupo Teatro Guiñol Guantánamo, Dtor. Yosmel López Ortiz.

2019- Obra "Muchachas Complicadas". Autor: Eldys Baratute. Grupo Teatro Guiñol Guantánamo, Dtor. Yosmel López Ortiz.

PREMIOS:

Premio provincial "Escena viva" 2007, mejor actuación

femenina, por la obra "Petición de mano"
Premio provincial "La selva oscura"2008, por el trabajo del
año.
"Beca Milanés" 2011, que otorga la AHS nacional, con el
proyecto de montaje de la obra "A puerta cerrada"
Nominada al Premio "Adolfo Llauradó" 2011

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina ,
escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de
residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no
rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o
con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Si

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios