

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

republicadepajaros@gmail.com

Nombre completo *

Kenya Nairobi M. Flores

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Kenya Nairobi

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Managua, Nicaragua

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

San José, Costa Rica

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

República de Pájaros

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

República de Pájaros desde 2014

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

El Panadero y el Diablo de Javier Villafañe y Caperucita Roja. Me desarrolló en títeres de guante, bocones, marotes, mixtos, fantoches, de mesa y de bastón.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

https://instagram.com/republica.de.pajaros?utm_medium=copy_link

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Mi formación en teatro de títeres la realicé con el Teatro de Títeres Guachipilin en el año 2006 y talleres de diversas técnicas. En el año 2014 nació mi proyecto personal República de Pájaros con la cual he incursionado en otras técnicas con las obras "Cabezónicos" (fantoques), Caperucita Roja (bastones) y en unipersonal "El Panadero y el Diablo" (guante)

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios