

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

sudying18@gmail.com

Nombre completo *

Sudelia Ines Herrera Quiroga

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Sudy Herrera

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

CHILE

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Bollenar de Melipilla

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Cía. Títeres Artilugio

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Cía Títeres Artilugio 2007

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Guante, varilla, mesa y sombras

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Faceboo: Sudy Herrera /
instagram t. artilugios
blogspost: titeres. artilugio /

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Nacida enSantiago de Chile.

En abril de 1963

Desde el año 1985 los títeres me acompañan, en un principio como una herramienta pedagógica, en la educación popular, con el tiempo me definí como. Titiritera y comencé a buscar perfeccionamiento través de talleres y cursos , para mejorar el trabajo , apuntando a conocer más de su Historia, técnicas de construcción y manipulación, dramaturgia y como llevar a escena, tarea difícil ya que en Chile no había donde estudiar para ser titiritera y gratificante a la vez, porque gracias a festivales charlas y convivencia con otros compañeros y compañeras de oficio, logre crecer como titiritera .y saber que no estaba sola en esta búsqueda.

"SOY TITIRITERA De Oficio Y Corazón, SOMBRISTA de ocasión

LAMBE LAMBEIRA por Convicción que el arte debe llegar a todas partes.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Sudelia Ines Herrera Quiroga

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios