

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en la Fan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

pvgonzalez32@gmail.com

Nombre completo *

Paula Andrea González Vargas

Nombre artístico (si es diferente al real) *

El Mantelito

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Santiago, Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Santiago, Chile

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

El Mantelito, en el año 2017

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Si, trabajo desde el 2017 en la Compañía el Mantelito y desde el 2018 en La Compañía Escuela de títeres

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

SI, técnica de guante y títeres de mesa

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. *
o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales

<https://www.youtube.com/watch?v=VI3tRLBJ88&t=53s>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Un día leí que contar cuentos era tan difícil como volar con las palabras y desde es día comenzó mi viaje, a veces con las palabras, o a veces con los títeres llevando personajes imaginarios e historias a los niños. Con este arte he podido indagar en la dramaturgia, la confección y puesta en escena del teatro de títeres, tomando talleres via zoom para perfeccionar y conocer nuevas técnicas, ya que en mi país no existe una escuela oficial donde uno pueda adquirir nuevos conocimientos sino a través de la propia experiencia o del conocimiento de otros titiriteros o titiriteras. Mi logros en este arte ha sido poder llevar a escena tres obras de títeres que han tenido buena recepción del público y próximamente participaré de un taller para enseñar, confección y puesta en escena de una obra de títeres. Mis aportes, continuar con este arte, que no se pierda en el tiempo y que nos permita no solo entretener sino también educar para dejar un mundo mejor.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

El Mantelito

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios