

# TERCER CENSO ARTE DE LOS TÍTERES

# MUJERES EN EL

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

lole.leivaparra@gmail.com

Nombre completo \*

Loreto Karina Leiva parra

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Eu

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Santiago, Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Pedro Aguirre cerda, Santiago, Chile

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: Actualmente no estoy en obra ni taller pero sigo ligada de alguna forma

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

No

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Ahora no

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

No

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

@eu.soyyo (Instagram)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

Siendo psicóloga de profesión, el arte cautivo mi corazón y ha estado presente todos estos años de una y otra forma siempre se manifiesta.

Desde que participe en una organización de personas diagnosticadas con EQZ dónde el arte era el lugar de encuentro, sentí que los títeres eran una poderosa herramienta para trabajar el trauma, considerando que el relato sana y la poderosa herramienta que es el muñeco en todas sus formas para poder vivir y revivir, elaborar, recrear y transformar nuestras vivencias.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. \*

Si

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios