

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

elkanelomagico@hotmail.com

Nombre completo \*

Leonor Beatríz Guzmán Espinoza

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Leo Kanelo

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Isla de Maipo - Santiago de Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Isla de Maipo

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 19 años .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Co directora 2002 .....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Cía. Kanelo Mágico desde el 2002 .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si , guante, mesa y sombras .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc.  
o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

ClaudioyLeokanelos - Facebook, ciakanelomagico - instagram, www.kanelomagico.cl, Leonor Beatriz  
Guzmán Espinoza - Facebook personal

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Leonor Beatriz Guzmán Espinoza - Titiritera

Titiritera - Educadora Social - Gestora Cultural

Certificada como Gestora Cultural. Corporación Cultural de Talagante.

Certificada como Gestor Cultural. CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES CHILE- Folio CNCA: 2540- Fecha de registro en SIGPA: • 11-11-2015

Dedicada al teatro de muñecos hace 19 años.

Coo-fundadora, junto a Claudio Cabezas, de la compañía Kanelo Mágico. Productora de seminarios y experiencias educativas- el Kanelo Mágico en el año 2002. Desarrolla diversos estudios y actividades de intervención en el ámbito del trabajo comunitario desde el año 1990 a la fecha, resaltando: Diversas intervenciones en instituciones, centros educacionales, comunitarios y organismos públicos. Así también en el ámbito de producción de eventos culturales promoviendo la movilidad de compañías nacionales y extranjeras no solo titiriteros profesionales, sino que también de otros géneros del arte.

Actualmente:

Gestiona y dirige proyectos de creación de teatro de títeres. Actualmente dirige el montaje "Amigosmigos" de la Compañía Elita Cuentacuentos.

Asesora Proyecto de título "Bien VOVI con las drogas" proyecto audiovisual con títeres para la Universidad Diego Portales. Campaña con foco en la reducción de riesgos en el consumo de drogas.

Dentro de las propuestas en títeres, tiene dos montajes unipersonales "Periquín Tolondrín" adaptación del cuento El Tonto Perico de la escritora Blanca Santa Cruz de Ossa. Proyecto realizado junto a artistas de la Provincia de Talagante.

Y montaje "Un buen sueño" escrito en conjunto a Laura Ferro de la Compañía Chachakun Argentina, para proyecto JUNAEB – Chile.

Produce gira en la zona Centro y sur del país con compañías nacionales e internacionales, vinculándose con organizaciones autogestionadas, instituciones municipales y otros.

Realiza talleres en modalidad Online de manualidades y títeres para centros culturales y escuelas.

Se encuentra en proceso de investigación para nuevo montaje Unipersonal de la Obra "Arpilleras" – Investigación personal

Participa con la agrupación de Títeres al Aula, ingresando a sala virtual con alumnos y alumnas de 1° a 6° básico con presentación de obras y talleres modalidad online.

Es miembro de la Asamblea de titiriteras y titiriteros de Chile AG ATTICH, trabajando en el equipo de formación y proyectos

Participo como Gestora cultural y artista en el Colectivo de Artistas y Gestores de Isla de Maipo.

Participa del colectivo VIVAS CREADORAS de la Provincia de Talagante.

Realiza material didáctico "Crea Cuentos" Juego de cartas con pinturas de autoría para creación de cuentos, desarrollo de la imaginación, la oralidad, para niños y adultos. Inspirada en el Guardacuentos de María Elisa, generosa alma que regalo su arte al mundo.

Cursa Dramaturgia para títeres en CELCIT Argentina 2021. Profesor Javier Swedzky.

En Teatro de títeres:

Destacan su trabajo en formación en teatro y teatro de Muñecos desde el año 2002 a la fecha, formación en Chile y el extranjero. Herramienta social, con la cual desarrolla una importante diversidad de talleres dirigidos a niños, jóvenes, adulto mayores, docentes, profesionales de la salud, como recintos penitenciarios, establecimientos escolares y proyectos comunitarios entre otros. Realizadora, junto a su compañero y compañía de festivales internacionales de teatro de muñecos desde el año 2004 a la fecha 2020- Festival Internacional- KANELO MÁGICO (15 versiones) y cooperador en este ámbito de instituciones, empresas, fundaciones y proyectos sociales. Destacan además proyectos audiovisuales con jóvenes de riesgo social y aplicaciones plásticas. Participa dictando talleres en festivales internacionales de muñecos y presentando en muestras de festivales montajes de investigación unipersonal y montajes de la compañía. Se ha especializado principalmente en el extranjero en la técnica del títere de guante, mesa y sombras. Participa de titiritera en encuentros de mujeres titiriteras y gestoras culturales, como representante chilena.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Gracias a ustedes por realizar este hermoso y valioso registro

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios