

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

pizarroordenesgraciela@gmail.com

Nombre completo \*

Graciela Pizarro Órdenes

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Gracia

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Chile.

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Iquique, región de Tarapacá, Chile.

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Teatro de animación en pequeño Formato: LAMBE LAMBE

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

- si
- no
- Otro: ahora nos encontramos en proceso de investigación

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Compañía Viaje con Gracia 2020

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Hago Alianza con dos compañías... Cia Saltimbanquis (chile) y compañía Pé na estrada(Unaí, Brasil)

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

si, 2 espectáculos de Lambe Lambe, ambos manipulación con varillas.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

- Si
- No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

intagram: @ViejeconGracia, youtube: circuloCreativoTiteril.

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Actriz profesional, versátil, alegre, apasionada, proactiva, con capacidad de trabajar en equipo. he participado en proyectos de teatro, danza y cine (animación), con un compromiso social, el cual me ha permitido ir co-creando y formando nuevos espacios de búsqueda, de trabajo e investigación, sobre nuestras experiencias, destrezas y virtudes, para así, ir avanzando en alianza, con un mismo compromiso, de rescatar nuestra identidad y ser individuos emocionalmente fuertes.

En la actualidad, estoy estudiando y desarrollando teatro en pequeño formato (Lambe Lambe), paralelo trabajo en conjunto con la Compañía Saltimbanquis(títeres manipulación directa) y la Cía Pé na estrada, en la investigación de nuevas formas de lenguaje y comunicación a través del arte.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

fotos enviadas, ojalá aún sirva.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios