

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

kigeka@gmail.com

Nombre completo \*

Angelica Varas Torres

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Angélica Varas

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

La Serena .Cuarta región ee Coquimbo.Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

La Serena

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Talleres de mascarar cabezudos y marionetas gigantes para carnavales

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 22 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Compañía Taquilka  
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Marionetas Gigantes de Papel de la Serena  
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

Tecnicas mixtas. Teatro mesa.marionetas varilla. Hilo.tipo bonrraku .manipulacion directa ..mascaras y objetos animados con material reciclado  
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://www.instagram.com/angelica.var/?hl=es-la>

[https://www.instagram.com/marionetas\\_taquilka/?hl=es-la](https://www.instagram.com/marionetas_taquilka/?hl=es-la)

<https://www.facebook.com/Marionetas.Gigantes/>

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

Angélica Varas Torres, Trabajo 12 años con la compañía de marionetas Gigantes de Papel de la Serena, trabajo multidisciplinario, espacialidades de carnavales, y educación artística en intervenciones en liceos y colegios . nuestro trabajo parado 3 años por temas de Pandemia, pronto retomar trabajo con nuevo equipo, tres año desarrollo mi trabajo con marionetas en pequeño formato y técnicas mixtas , con la compañía Taquilka a desarrollado una propuesta de fusionar el trabajo de las marionetas, objetos y mascararas con la música en vivo realizando varieté, realizando funciones familiares y desarrollando nuestro proyecto de educación artística para la primera infancia en sala cunas y jardines infantiles,,

---

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> .  
Gracias por participar. \*

muchas gracias, enviado correo con fotos

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios