

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en la Fan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

andreagaetepe@yahoo.es

Nombre completo \*

Leonor Andrea Gaete Pessaj

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Andrea Gaete Pessaj

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Santiago, Metropolitana, Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Santiago de Chile

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Investigación del teatro de títeres en la educación, investigación teatro de sombras

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

"Los cuentos del libro mágico" fue fundada en 1999

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Cía de La Bombilla, teatro de sombras y soy co-directora desde 1995; Colectivo Figura y Fondo de Teatro de sombras y soy su fundadora en 2006

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si, en general soy solista. Con títeres de varilla, teatro de sombras, manipulación directa y guante

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

andreaetaepessaj.blogspot.com;

leonorandreaetae en instagram

Leonor Andrea Gaete en facebook

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

Andrea Gaete Pessaj es actriz de profesión y comenzó con los títeres en 1995 co-fundando la compañía de teatro de sombras "Cía. de la Bombilla". Luego, fundó su compañía "Los cuentos del libro mágico" en la que integra narración oral y títeres. Ha participado en diferentes compañías desde entonces explorando diferentes técnicas de muñecos. También participando activamente como docente y como gestora cultural difundiendo el arte de los títeres en diferentes contextos culturales, patrimoniales y educativos.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. \*

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios