

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

isabellepayant@hotmail.com

Nombre completo *

Isabelle Payant

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Isabelle Payant

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Canada

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Montréal, Québec, Canada

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Théâtre des Petites Âmes

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

mi compania

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

si, depende de las obras

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

theatredespettesames.com / facebook.com/theatredespettesames y instagram.com/theatre_des_petites_ames/

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Crear para los pequeños...

Para unos, los niños pequeños no son un público real... para otros... no sabrían por donde empezar a imaginar un espectáculo para esos jóvenes seres humanos. Para mí, los ojos y el corazón de los niños son puros, abiertos y solamente esperan que les contemos las cosas del mundo.

Isabelle Payant estudio como actriz hace más de 20 años. Después de sus estudios en el Colegio teatral Lionel Groulx, encontró el mundo maravilloso de los títeres. Trabajó con varias compañías de Quebec y en el 2007, decidió empezar una nueva aventura con su propia compañía, el Théâtre des Petites Âmes (pequeñas almas) y dedicar la gran parte de su trabajo al público de 30 meses a sus 5 años. Sus obras en las cuales hace de todo – títeres, escenografía, música, escritura, actriz, son llenas de poesías. Desde 15 años, ha creado 7 obras, una instalación táctil y giró sus obras en 10 países y en 5 idiomas siempre pensando en su público de pequeño tamaño.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina, escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1>. Gracias por participar. *

mandé! Gracias!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios