

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

zoicatira@gmail.com

Nombre completo *

ZOILA COROMOTO SOLÓRZANO

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Cori

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Barinas Estado Barinas, Venezuela

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Carmen de Patagones Provincia de Buenos Aires, Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Tallerista de teatro para niños y adultos

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 46 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si. Teatro de Títeres "La Máscara" en 1991(Venezuela) y Teatro "T.E.M.PA" en 2006 (Argentina)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Si. Soy solista desde 1991 y dirijo el teatro "T.E.M.PA." con asistencia técnica de mis hijos

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Títeres de guante

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Cori Solórzano en Facebook/ SolórzanoCori/ @zoilacatira

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Soy titiritera venezolana, actriz, artesana, profesora de teatro, Narradora Oral y escénica, directora teatral, productora. Llevo en este mundo del arte desde hace más de 46 años.

Vivo en la República Argentina desde hace 29 años.

Soy alumna dilecta del maestro argentino Eduardo Di Mauro con quién fundamos el Teatro Barinés de Muñecos "T.B.M" (1976) en Barinas-Venezuela y el Teatro Estable de Muñecos de Portuguesa "T.E.M.PO" (1980) en Guanare Estado Portuguesa-Venezuela.

En Septiembre de 1991 fundé mí propio teatro, "La Máscara" para trabajar como solista.

En el año 2006 fundé el Teatro Estable de Muñecos de Patagones "T.E.M.PA" en la ciudad de Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires- Argentina.

Dicto talleres de teatro y títeres para niños y adultos. Realizó la producción, organización y producción del Festival Internacional de títere "T.E.M.PA".

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Perfecto. Muchas gracias por este hermoso censo. Abrazos fraternos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios