

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

roxanabernaule@gmail.com

Nombre completo *

Roxana Andrea

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Roxana

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Buenos Aires

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Compañía La Desmesura

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Trabajé varios años en la Compañía Omar Álvarez Títeres

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Estuve en El ratoncito y la luna como titiritera solista, espectáculo de la Compañía Omar Álvarez Títeres con títeres de mesa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/roxana.bernaule/>

<https://www.instagram.com/lanegrabernaule/>

<https://www.instagram.com/cialadesmesura/>

<https://www.facebook.com/compania.ladesmesura.7/>

<https://roxanabernaule.wordpress.com/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Mi nombre es Roxana Bernaule, tengo 48 años y vivo en San Martín, provincia de Buenos Aires, Argentina. Trabajo como docente y directora de teatro inclusivo (personas con y sin discapacidad), titiritera y payasa. Doy talleres en centros de día, centros culturales, cárceles, institutos de menores, hospitales y escuelas. Comencé a encontrar en el teatro la posibilidad de construir una nueva óptica-mirada del mundo, dándole sentido a las preguntas a través del arte y trazar el puente para interpelar y poner en cuestión todo aquello naturalizado o invisibilizado. Mi aprendizaje formal artístico se construye con docentes de clown, danza, teatro de títeres y sombras, actuación y dirección teatral.

En el año 2005 hasta el 2011 trabajé con la Compañía Omar Álvarez títeres como intérprete en sus obras. Allí me formo como titiritera con Omar y Claudio Álvarez, quienes marcaron el inicio de un nuevo oficio. Se afirmó mi búsqueda del arte como transformador social en mi vida y entonces junto a Omar Álvarez y Vanina Grossi creamos el proyecto "Titiribióticos". Desde el año 2010 llevamos espectáculos de títeres al pie de la cama en las salas de pediatría de los hospitales. Más allá de un programa de acción social se trató de un acontecimiento teatral en su expresión más pura, concebido desde el potencial transformador, no sólo terapéutico, que tiene la experiencia estética a partir de la conversión de material quirúrgico resignificado en personajes que cuentan historias.

Cursé durante el año 2015 la Diplomatura de Interpretación de Máscaras en la UNSAM. En 2016 inicio la Lic. de Artes Escénicas Focalización en Teatro de Títeres y Objetos en UNSAM.

En el 2019 con apoyo del Fondo de Fomento de Artes Escénicas de San Martín co-dirigí el proyecto "Producción de una pieza breve de títeres y objetos con jóvenes del área Reconquista del partido de General San Martín". Este proyecto está dirigido a adolescentes y jóvenes que viven en barrios expuestos a condiciones sanitarias críticas y numerosas fuentes de conflictos y violencia.

Junto a Patricio Terrera creamos la Compañía La Desmesura investigando diferentes lenguajes y formas de decir en el año 2020. Creando el espectáculo de títeres " Con airecito de acá" y la intervención en Teatro de Sombras junto a Gabriela Cívale "El eco de las ventanas"

Así me encuentro en este hoy, atravesada por diferentes experiencias y proyectos que ponen al arte en el centro de mi perspectiva para crear una mirada-ética desde dónde trabajar en contextos complejos que invitan a descubrir una estética propia.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Argentina

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios