

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

beatrizlopezpamela@gmail.com

Nombre completo *

Pamela Beatriz López

Nombre artístico (si es diferente al real) *

BEA López

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Villa Gesell

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Villa Gesell

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Títeres y cosas raras Ñam Ñam

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Títeres y cosas raras Ñam ñam

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, por el momento tengo tres espectáculos como solista uno es el Viaje de Niska dónde soy actriz y las técnicas que utilizo son varias. Títeres de manipulación directa , bocones , guante . El otro espectáculo es Circo de Ratas 🐭 la técnica es de Mesa. Y por último tengo un cuento en teatro de papel que se llama La señora que guarda pájaros en la heladera

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@titeredycosararasnamnam (ig)

Titeresñamñam (face)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Soy Bea López y hace algunos años la curiosidad hizo que me encontrara con el mundo de la animación de títeres . Entre otras cosas los títeres son para mí un estilo de vida, con este oficio se abrieron muchas puertas que me han llevado a conocer personas maravillosas, grandes maestros y amigos de la vida. Mis obras como solistas son El viaje de Niska,unipersonal de títeres. La señora que guarda parajaros en la heladera , un cuento en teatro de papel y EL CIRCO DE RATAS .

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios