

TERCER CENSO ARTE DE LOS TÍTERES

MUJERES EN EL

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

titeressotavento@yahoo.com.ar

Nombre completo *

Maria Celia Fernández

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Sotavento

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

San Luis, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Granadero Baigorria, Santa Fe, Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 41 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Teatro de títeres Sotavento se fundo en 1992

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Sotavento, 1992

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, guante, bocones, varilla, de mesa, títeres corporales.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Fb: titeres sotavento

Soy Abya Yala

Instagram: Soy Abya Yala

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Estudie en la escuela Nacional de titeres de Rosario Argentina y desde 1981 integre la compañía "El caracol" recorriendo escuelas teatros, festivales y plazas de toda la Argentina.

En 1992 creo mi propia compañía: Sotavento con quien realizo tres unipersonales: "Burbujas fantasticas", "El Molinete" y "Las otras piernas de Elvira". Actualmente realizo una obra sobre pueblos originarios "Soy abya yala, soy esta tierra", ganadora de numerosos premios y concursos, integrando el catalogo del INT. Durante la pandemia comenzamos a filmar relatos en lenguas originarias animados c titeres que presentamos en abril del 22: "Itoh"

Y 2022 comienzo a dirigir una obra de titeres de otra compañía de Rosario.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios