

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamente, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará a manera de catálogo en

la página www.mujaresenelartedelostiteres.com y en la Fan page de Facebook @mujaresenelartedelostiteres

Correo *

luciadimaurotitiritera@gmail.com

Nombre completo *

Lucia Di Mauro

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Lucia Di Mauro

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Córdoba, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Córdoba, Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Publicacion del libro "Historias del Teatro de Titeres en la Argentina"

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 22 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

- si
- no
- Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Teatro Piedra Libre - 2001

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro Piedra Libre junto a Yanina Perez, 2001

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

si

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

IG luciadimaurotiteres

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Es titiritera, actriz, directora, gestora cultural y docente en teatro y títeres.

Su formación como titiritera comienza de la mano de sus maestrxs y abuelxs Héctor Di Mauro y Raquel Venturini, del teatro de títeres "La Pareja" quienes la ayudaron y guiaron a dar sus primeros pasos en esta profesión.

En 2001 fundó el Teatro Piedra Libre, junto a Yanita Pérez. Con su grupo independiente han creado espectáculos para todas las edades, con lo que han participado de diversos eventos y festivales de Córdoba, Argentina y Latinoamérica.

Es Licenciada en Gestión y Producción Teatral, habiendo realizado su tesis sobre "Historia del teatro de títeres en la Argentina" en la Universidad Nacional de Cuyo, de la cual resultó su primera publicación "Historias del teatro de títeres en la Argentina" con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro.

Forma parte del Centro Integral de Títeres "Héctor Di Mauro", programa estatal municipal que fomenta la difusión, producción y desarrollo del teatro de títeres en Córdoba.

Es docente de Historia, Manipulación, Interpretación y Puesta en Escena de la Diplomatura Universitaria de Títeres de Guante de la Universidad Provincial de Córdoba.

En el año 2016, realiza junto a Mónica Evangelista del elenco "La Chichina Títeres" una unión, en la que ambas compañías comienzan a recorrer un camino de trabajo y creación de espectáculos en conjunto.

Crearon el espectáculo "Cami y el Dragon", con el cual obtuvieron premios y distinciones:

- Subsidio INT la producción teatral
- Ganadora del premio Fondo Estímulo a la producción infantil 2020/21 área Cultura de la Municipalidad de Córdoba.
- Ganadora de la Convocatoria Cultura UNC 2021 "Actividades artísticas de música y artes escénicas".

- XVII EDICION PREMIOS ATINA 2021

Lucía Di Mauro y Mónica Evangelista por Adaptación y Diseño de Títeres y Objetos

Lucía Di Mauro por Intérprete femenina

- Premio Nacional de teatro de títeres y objetos JAVIER VILAFañE.

Premio Mayor Jurado de Niños 2022.

Mónica Evangelista por interprete femenina

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Lucia Di Mauro

