

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

lausolmac@gmail.com

Nombre completo \*

Laura Soledad Mac Laughlin

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

No tengo nombre artístico

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Capilla del Monte, Provincia de Córdoba, Argentina

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Investigación en el arte titiritero

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Sí, soy la Co-directora de la compañía junto a mi compañero. El nombre de la compañía es "Arriba las Hu! Manos" y fue fundada en el año 2009.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Ídem respuesta anterior .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

No .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://arribalashumanos.com/>

<https://m.facebook.com/titeresarriba.lashumanos>

<https://m.facebook.com/profile.php?id=1137008527>

En instagram: @arribalashumanos

@laumaclaughlin

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

A mis 16 años comencé a hacer Teatro, a los 21 entré a la Escuela de Títeres, adonde me enamoré de este arte y a los 24 fundaba junto a mi actual compañero Enrique Crohare la compañía "Arriba las Hu! Manos", con la que hicimos de la descentralización social y geográfica del arte y la cultura un modo de vida a través de la itinerancia artística y la gestión cultural. En estos 13 años, creamos 4 obras originales en las que intentamos abordar poéticamente distintas problemáticas sociales, realizamos más de 800 funciones en 27 países de América, Europa, Asia y África, traduciendo nuestra obra a 6 idiomas, participando en más de 80 Festivales Internacionales y recibiendo premios y reconocimientos. Desde el 2013 organizamos Festivales internacionales itinerantes y programaciones de Títeres en el norte de Chile y desde el 2016 en Argentina. En 2020 iniciamos una investigación sobre la actividad profesional en el mundo titulada "Titirigrafías Transhumantes: Aportes al desarrollo de un panorama mundial del Teatro de Títeres", cuya presentación y avances están disponibles en nuestra página web.

---

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. \*

Gracias a vos! Enviaré las fotos desde mi correo [lausolmac@gmail.com](mailto:lausolmac@gmail.com)

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios