

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

itatifi@gmail.com

Nombre completo \*

Itatí Figueroa

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Itatí Figueroa

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Buenos Aires, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Buenos Aires, Argentina

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: docente .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

No. ....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

no .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

manipulación directa, títeres de varillas, marottes .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Facebook: Itatí Figueroa

Instagram; Itatí 129

Instagram: Hilvanando cuentos y canciones

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Comencé a enamorarme de los títeres siendo adulta cuando conocí a Javier Villafañe en Venezuela, haciendo una función. Quedé tan absorta como los niños y tan pronto regresé a mi país tuve ocasión de investigar este arte en el taller del maestro Ariel Bufano. A partir de allí, la aventura fue interminable. Tanto en espectáculos teatrales como musicales donde participaba como titiritera solista o en equipo. Y aún se prolonga la aventura, que junto con la Narración, también se plasma en plazas, centros culturales o teatros.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina, escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1>. Gracias por participar. \*

enviaré fotos por mail

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios