

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

ferugra@yahoo.com.ar

Nombre completo *

Graciela E. Suarez

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Graciela E. Suarez

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

San Luis, Provincia de San Luis, Argentina.

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Cia. Teatro de Titeres Meteretes de San Luis

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Cia Teatro de Títeres Meteretes de San Luis

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

Titeres de mesa, teatro de papel, Lambe lambe

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Titeres Meteretes

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

“El títere es fundamental para todo ámbito de la vida, aunque parezca exagerado, más hoy que estamos invadidos por la tecnología donde los chicos hablan de personajes realmente extraños para nosotros los adultos. El títere nos lleva a un mundo no sólo de fantasía sino también de reflexión, porque todas las obras, sea cual sea la historia que cuenten, siempre dejan una enseñanza, un mensaje de paz, amor, solidaridad”.

“Se cuentan historias que siempre necesitan del otro para ser resueltas, y ese otro generalmente es el público, porque los chicos se involucran mucho con los personajes y eso los lleva a ser protagonistas con los títeres”

“Nosotros sentimos que los títeres nos dan vida a nosotros porque, si bien los manejamos y les construimos las escenas, ellos habitan en nuestro corazón, eso un ida y vuelta. Hemos estado en muchas escuelas, jardines maternas y vemos como los chicos se involucran con las historias, o en el hospital donde los médicos nos han manifestado que cuando hemos ido a hacer obras de títeres los chicos con dolor ese día no necesitaron calmantes. Eso es mágico. Incluso las mamás de los niños internados, que a veces pasan muchos meses, nos dicen que con las visitas de los títeres a sus hijos les cambia el humor”

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Gracias por participar. *

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios