

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

I.danielaocampos@gmail.com

Nombre completo \*

Daniela Ocampos

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Daniela Ocampos

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

La plata, Buenos Aires, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Lanús, Buenos Aires. Argentina

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Teatro y otras yerbas. ....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Kukla 2015 / Objetantes desde 2011/ Tundra, mujeres de cajas tomar desde 2018/ Lambelada 2017. En todas las mencionadas participo hasta la actualidad. ....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Mesa, retablo, teatro Lambe Lambe, teatro de objetos. Bocón .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

[https://instagram.com/danielaocampos\\_](https://instagram.com/danielaocampos_)

<https://www.facebook.com/daniela.ocampos.5>

<https://www.youtube.com/channel/UCyDs3YpUXJxQsw4B2x0I1Aw>

<https://sites.google.com/view/danielaocampos/DANIELAOCAMPOS>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Artista escénica y educadora por el Arte. Egresada de la Diplomatura de Teatro de Títeres y Objetos de la UNSAM. Desde el año 2012 coordina seminarios de Teatro de Títeres y Objetos. Brinda asesoramiento de forma presencial y online para proyectos de Teatro Lambe Lambe a nivel nacional e internacional. Integrante del colectivo de artistas Lambelada. Intérprete y productora en Tundra, Mujeres de cajas Tomar. Integrante de la compañía Objetantes desde hace diez años.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Muchas gracias por esta iniciativa! saludos y abrazos!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios