

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

criptonita5@yahoo.com.ar

Nombre completo *

maria cristina solis

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Cristina Solis

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Posadas, Misiones, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Posadas

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: teatro de objetos

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 35 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

.....
Soy creadora de varias compañías, ahora estoy con Hadas de medialuna, creada en el año 2001

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

.....
Hadas de medialuna, directora y actriz.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

.....
En "el Silencio ", espectaculo de manipulacion directa he sido solista, con un musico en vivo que me acompañaba

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://cristinasolis.com>

[/https://www.youtube.com/watch?v=2b0104H7X08&t=9s](https://www.youtube.com/watch?v=2b0104H7X08&t=9s), <https://www.facebook.com/cristina.solis.904/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

La creación y búsqueda a través de los muñecos, objetos y formas, ha sido un camino maravilloso, transformar y desarrollar unificando lo plástico y lo narrativo en la ficción fantástica, el camino simbólico y la posibilidad de lecturas abiertas, un lenguaje visual.

Soy autora de "Los caminos del deseo", "Atrapasueños", "El silencio", "Luna5", "Diferencias en colores" (dramaturgia compartida con Maxi Altieri), formé diferentes grupos: Objetable teatro (Bariloche, río negro), Hadas de medialuna (Posadas, Misiones), 003 (Rosario Santa Fe), Al Fondo (Posadas Misiones)... Artista plástica, actriz nacional, (recibida en 1989, escuela nacional de teatro y títeres de Rosario, Santa Fe), directora, dramaturga, docente, en escuela nacional de Teatro y Títeres, Rosario, Escuela provincial de Teatro, Rosario, universidad Nacional de río negro, Universidad de Misiones, docente en el Tesea, Escuela provincial de teatro de Misiones.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina, al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1>. Gracias por participar. *

Buenísimo que se haga censo...

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios