

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

focoalamanotiteres@gmail.com

Nombre completo *

Belén Bornancini

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Belén Bornancini

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

La Leonesa, Chaco, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Unquillo, Córdoba, Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Operacion tecnica de luces y sonido

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si. Soy co-fundadora. La compañía se llama Foco Ala Mano Títeres y nació en el año 2014.
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Soy parte de la compañía Foco Ala Mano Títeres
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Como titiritera solista me desempeño en la obra breve "Si no vuelo caigo", con la técnica de Títeres de mesa, para público adulto.
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@foco.ala.mano.titeres (Instagram)

Foco Ala Mano Títeres (Facebook)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Soy Belu, habitante del monte, mamá y artista. Busco cruzar el mundo 'títere-objeto' con el 'danza-cuerpo', persiguiendo mi poética en cada prueba, en cada intento. Desde el 2014 estoy en el arte de los títeres, principalmente destinado a las infancias y ocasionalmente a una mirada adulta.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Muchas gracias, por mujeres unidas y en red en el arte de los titeres

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios