

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamente, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

agustinaferrer22@gmail.com

Nombre completo *

agustinaferrer22@gmail.com

Nombre artístico (si es diferente al real) *

ferrer

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

agustina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

39643772

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

oyakudachi de almendra - 2021

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

oyakudachi de almendra - 2021

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

manipulación directa, varillas.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100075999257708>

<https://www.instagram.com/oyakudachidealmendra/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Payasa y titiritera de la Patagonia Argentina.

He trabajado con elencos independientes para infancias como Pajaritos de Alambre, El portal itinerante como manipuladora y realizadora con obras de guiñol.

En producción y manipulación en Quster, teatro de titeres y objetos para adolescentes y adultos.

En proyectos de narración con kamishibai, teatro de titeres y objetos con relatos de autoras argentinas y de propia autoría como lo es MamaRancho, la historia de una niña que cuenta desde sus ojos las aventuras con su mamá. Esta puesta esta basada en el libro de autoria propia e ilustraciones (Juliana Ojeda) circulando por escuelas, jardines, ferias del libro y bibliotecas.

He participado de la puesta "El carnaval de los animales" una puesta de titeres de animales autoctonos de diversas tecnicas y tamaños de la Patagonia junto a la Orquesta Filarmonica de Rio Negro.

La propuesta de Oyakudachi de almendra es un trabajo integral con el proceso de duelo/vuelo vinculado a la muerte y transformación donde las mariposas y la naturaleza son un eje transversal. En este momento se está en proceso de ensayo la obra Meta morfosis, de clown y titeres de dramaturgia propia.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Cipolletti. rio negro

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios