

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

ardrisobrero@gmail.com

Nombre completo *

Adriana Beatriz Sobrero

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Ardri Sobrero

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Avellaneda, pcia de Buenos Aires. Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Buenos Aires. Argentina

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:
Docente en la Formación Integral de la Actriz/Actor Títritero/a en la Escuela de títeres de Avellaneda. Buenos Aires Argentina

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

si. Agarrate Catalina títeres y objetos. la fundamos con Alejandra Unamuno en 1995

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Trabaje muchos años como titiritera y realizadora plastica en la compañía El Yeite. actualmente trabajo dirigiendo muchas compañía de Argentina.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

si. "La luna como testigo" guante. mesa. técnica mixta.

"Instrucciones para llorar" Unipersonal para adultes basados en textos de Julio Cortazar.

"Pacha Mama" Unipersonal para adultos.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Facebook <https://www.facebook.com/ardri.sobrero/>

instagram @ardrisobrero

página web. agarratecatalinaweb.com.ar

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Me emocionan las formas y el color. Convivir con ellos y utilizarlos como lenguaje me llena de alegría y sabiduría. Encuentro en el teatro de Titeres y objetos la maravilla de la frescura, del disfrute, de La sonrisa ajena, del juego más puro, de la emoción del pensamiento crítico, de la mixtura maravillosa de todas las artes.

Camino y recorro también el espacio de la enseñanza hace muchos años pues la vida se ha encargado siempre de ponerme allí.

Me siento aprendiz de niña que intenta no perder la frescura del juego para decir lo que tenga que decir en este mundo y lo celebró en mis manos extensión de mi corazón.

Este el teatro de titeres y de los maravillosos objetos es mi hacer primordial lo disfruto a cada momento lo aprendo cada día e intento compartirlo.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

envío las fotos por mail. Gracias por esta posibilidad

Google Formularios